

Esclavage des nègres ou l'Heureux Naufrage (L'), drame indien en trois actes et en prose avec un divertissement

Auteur : Gouges (de), Olympe (1748-1793)

Informations éditoriales

Représentation 1789-12-28

Localisation du document Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 371

Entité dépositaire Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française

Identifiant Ark sur l'auteur <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb119055055>

Flipbook de la Comédie française [Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 371](#)

Informations sur le document

Genre Théâtre (Drame)

Eléments codicologiques 120 p.

Date

- 1789-12-18 (visa de censure)
- 1789-12-20 (visa de censure)

Langue Français

Lieu de rédaction Paris

Relations entre les documents

Collection Esclavage des nègres (L')

Cet ouvrage a pour édition clandestine :

[Esclavage des noirs, ou l'Heureux Naufrage \(L'\)](#), drame en trois actes, en prose

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Édition numérique du document

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la fiche Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s) Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Gouges (de), Olympe (1748-1793), *Esclavage des nègres ou l'Heureux Naufrage (L')*, drame indien en trois actes et en prose avec un divertissement, 1789-12-18 (visa de censure) ; 1789-12-20 (visa de censure)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/352>

Notice créée par [Laurence Macé](#) Notice créée le 26/12/2021 Dernière modification le 23/05/2023
