

Dangers de l'opinion (Les), drame en cinq actes et en vers

Auteur : Laya, Jean-Louis (1761-1833)

Description & Analyse

Description Copie des visas de censure d'après le manuscrit "qui est encore dans les mains de l'auteur".

Informations éditoriales

Représentation 1790-01-19

Localisation du document Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 373

Entité dépositaire Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française

Identifiant Ark sur l'auteur <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb11911466b>

Flipbook de la Comédie française [Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 373](#)

Informations sur le document

Genre Théâtre (Drame)

Éléments codicologiques 152 p.

Date

- 1789-12-12 (visa de censure)
- 1789-12-12 (visa de censure)

Langue Français

Lieu de rédaction Paris

Relations entre les documents

Collection Dangers de l'opinion (Les)

Cet ouvrage a pour version :

[Dangers de l'opinion \(Les\), drame en cinq actes, en vers](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Édition numérique du document

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur de la fiche Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s) Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Laya, Jean-Louis (1761-1833), *Dangers de l'opinion (Les)* drame en cinq actes et en vers, 1789-12-12 (visa de censure) ; 1789-12-12 (visa de censure)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/353>

Notice créée par [Laurence Macé](#) Notice créée le 26/12/2021 Dernière modification le 23/05/2023
