

Retour du mari (Le), comédie en un acte et en vers

Auteur : Ségur, Joseph-Alexandre de (1756-1805)

Informations éditoriales

Représentation 1792-01-25

Localisation du document Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 390

Entité dépositaire Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française

Identifiant Ark sur l'auteur <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb11924337d>

Flipbook de la Comédie française [Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 390](#)

Informations sur le document

Genre Théâtre (Comédie)

Eléments codicologiques 40 p.

Date

- 1787-07-28 (visa de censure)
- 1787-07-30 (visa de censure)
- 1792-01-25 (représentation)

Langue Français

Lieu de rédaction Paris

Édition numérique du document

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la fiche Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Ségur, Joseph-Alexandre de (1756-1805), *Retour du mari (Le), comédie en un acte et en vers* 1787-07-28 (visa de censure) ; 1787-07-30 (visa de censure) ; 1792-01-25 (représentation)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 10/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/354>

Notice créée par [Laurence Macé](#) Notice créée le 26/12/2021 Dernière modification le 23/05/2023
