AccueilRevenir à l'accueilCollectionAdélaïde, ou l'Antipathie pour l'amourItemAdélaïde ou l'antipathie pour l'amour, comédie en deux actes, en vers de dix syllabes

Adélaïde ou l'antipathie pour l'amour, comédie en deux actes, en vers de dix syllabes

Auteur : Dudoyer de Gastels, Gérard (1732-1797)

Description & Analyse

DescriptionComédie en deux Actes, en vers de dix syllabes, représentée pour la première fois par les Comédiens françois le 10 Juillet 1780

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

35 Fichier(s)

Les mots clés

Théâtre (Comédie)

Informations éditoriales

Localisation du documentThe Ohio State University (University Libraries) – Thompson Library Lawrence & Lee Theater Research Institute Stacks (PQ1215.F7 v.1)

Informations sur le document

GenreThéâtre (Comédie) Eléments codicologiques31 pages ; 20 cm Date1780 LangueFrançais

Édition numérique du document

Éditeur de la ficheLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeur(s)Macé, Laurence (édition scientifique); Suze, Isabelle (édition numérique)

Citer cette page

Dudoyer de Gastels, Gérard (1732-1797), *Adélaïde ou l'antipathie pour l'amour,* comédie en deux actes, en vers de dix syllabes 1780

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Ecume/items/show/408

Notice créée par <u>Isabelle Suze</u> Notice créée le 20/02/2023 Dernière modification le 23/05/2023