

Le Matin, 4 février 1887

Numa Roumestan

Auteur(s) : Non signé

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[*Numa Roumestan*](#), [adaptation](#), [théâtre](#)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date 1887-02-04

Genre Entretien

Mentions légales

- Fiche et transcription : Gabrielle Hirchwald (ATILF-CNRS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Bibliothèque nationale de France

Éditeur de la fiche Gabrielle Hirchwald (ATILF-CNRS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur(s) Hirchwald, Gabrielle (édition scientifique)

Information générales

Langue Français

Description & Analyse

Description

Durant l'année 1886-1887, Daudet conçoit *Nord et Midi* qui deviendra *Numa Roumestan* comme le roman éponyme dont est tirée la pièce.
L'œuvre est représentée à l'Odéon le 15 février 1887.
Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 29/11/2022 Dernière modification le 05/06/2025
