

Ceux qui ne sont pas bacheliers

Pourquoi M. Émile Zola a été « retoqué »

Auteur(s) : Hutin, Marcel

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Baccalauréat](#), [Daudet \(Alphonse\)](#), [École](#), [Éducation](#)

Les relations du document

Collection Gaulois (Le) (Daudet)

[Ceux qui ne sont pas bacheliers](#) conforme à ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation

Date 1897-02-01

Mentions légales

- EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Fiche : Gabrielle Hirschwald (Atilf) & Jean-Sébastien Macke (ITEM), projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914)
- Texte : Domaine public

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Information générales

Langue Français

Source <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5297818>

Description & Analyse

Description

Dans l'interview suivante accordée à Marcel Hutin, Daudet et Zola se trouvent tous deux associés dans l'échec au baccalauréat comme dans le succès littéraire. L'auteur de *L'Assommoir* se concentre davantage sur l'examen qu'il a présenté deux fois alors que Daudet n'a jamais terminé le lycée.

Ces interviews croisées permettent de connaître le point de vue de deux écrivains à l'occasion d'une énième réforme du baccalauréat relative à la composition du jury et au livret scolaire, proposée par Rambaud, ministre de l'instruction publique. Daudet et Zola critiquent le baccalauréat dont l'organisation ne permet pas de reconnaître la valeur des candidats.

La remise en cause de l'examen lui-même, remplacé par un contrôle continu des connaissances acquises au cours de l'année, fait écho à nos interrogations modernes en matière d'éducation.

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 22/12/2022 Dernière modification le 02/11/2023
