

À Lamartine. Couronne d'autographes

Auteur(s) : Savary, Pauline

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Lamartine \(Alphonse de\)](#)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date 1890-10-21

Genre Entretien

Mentions légales

- EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Fiche : Gabrielle Hirschwald (Atilf) & Jean-Sébastien Macke (ITEM), projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914)
- Texte : Domaine public (transcription : Gabrielle Hirschwald et Jean-Sébastien Macke)

Éditeur de la fiche Gabrielle Hirschwald (Atilf) & Jean-Sébastien Macke (ITEM), projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Information générales

Langue Français

Source <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7521897j/f2>

Description & Analyse

Description

À l'occasion du centenaire de la naissance d'Alphonse de Lamartine, Pauline Savary interroge les grands auteurs de la littérature contemporain, tels que Zola, Coppée ou Mistral.

Zola avoue qu'il a peu lu Lamartine alors que, dans sa jeunesse, ils étaient « grisés par Hugo, et surtout par Musset. » Il considère également que c'est un poète oublié et termine sa réponse par cet avertissement : « Cela doit rendre modeste les plus orgueilleux d'entre nous. »

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 22/12/2022 Dernière modification le 02/11/2023
