

Le Matin, 20 décembre 1895

À qui le fauteuil ?

La succession d'Alexandre Dumas à l'Académie

Auteur(s) : Non signé

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Académie](#), [Becque \(Henry\)](#), [Doucet \(Camille\)](#), [Dumas \(Alexandre\) \(fils\)](#), [Goncourt \(Edmond de\)](#), [Zola \(Émile\)](#)

Les relations du document

Collection **Journal (Le) (Daudet)**

[Le Journal, 28 novembre 1895](#)  *relation ce document*

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation

Date 1895-12-20

Genre Entretien

Mentions légales

- Fiche et transcription : Gabrielle Hirschwald (ATILF-CNRS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Bibliothèque nationale de France

Éditeur de la fiche Gabrielle Hirschwald (ATILF-CNRS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur(s) Hirschwald, Gabrielle (édition scientifique)

Information générales

LangueFrançais

Description & Analyse

Description

Alexandre Dumas fils meurt le 27 novembre 1895. *Le Journal* lui consacre deux pleines pages. En outre, plusieurs artistes sont sollicités à cette occasion dont Zola, Alphonse Daudet, Jules Claretie, Catulle Mendès, Edmond Got, ex-doyen de la Comédie-Française et Eugénie Doche, actrice ayant joué à de multiples reprises *La Dame aux camélias*.

Se pose aussi la question de la succession de Dumas à l'Académie française.

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 29/11/2022 Dernière modification le 05/06/2025
