

Le Matin, 17 juillet 1896

Edmond de Goncourt

Mort de l'auteur de *La Fille Élisa*

Auteur(s) : Non signé

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Académie Goncourt](#), [Goncourt \(Edmond de\)](#), [nécrologie](#)

Les relations du document

Collection Temps (Le) (Daudet)

Ce document relation :

[Le Temps, 18 juillet 1896](#)□

Collection Figaro (Le) (Daudet)

Ce document relation :

[Le Figaro, 17 juillet 1896](#)□

Collection Gaulois (Le) (Zola)

Ce document relation :

[Le Gaulois, 17 juillet 1896](#)□

Collection Journal (Le) (Daudet)

Ce document relation :

[Le Journal, 17 juillet 1896](#)□

Collection ** Hors collections **

[Le Petit Parisien, 18 juillet 1896](#)□ *relation ce document*

Collection Matin (Le) (Daudet)

[Le Matin, 20 juillet 1896](#) *relation ce document*

Collection Gil Blas (Daudet)

[Gil Blas, 24 juillet 1896](#) *relation ce document*

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation

Date 1896-07-17

Genre Entretien

Mentions légales

- Fiche et transcription : Gabrielle Hirschwald (ATILF-CNRS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Bibliothèque nationale de France

Éditeur de la fiche Gabrielle Hirschwald (ATILF-CNRS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur(s) Hirschwald, Gabrielle (édition scientifique)

Information générales

Langue Français

Description & Analyse

Description

La mort d'Edmond de Goncourt à Champrosay chez son ami Alphonse Daudet le 16 juillet 1896 a donné lieu à de multiples articles dans la presse. Au-delà de la mort d'Edmond, c'est la question de la future Académie Goncourt qui occupe tous les esprits dès le 17 juillet.

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 29/11/2022 Dernière modification le 09/06/2025
