

Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 (6)

Auteurs : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888) ; Godin, Émile (1840-1888)

Présentation de la collection

421 copies de lettres réalisées à la presse à copier (413 lettres de Jean-Baptiste André Godin et 8 lettres d'Émile Godin), 1^{er} février 1861 - 22 mai 1863.

Registre de copies de lettres (H. 280 x L. 220 mm) comprenant 497 folios numérotés de 1 à 500 sur le recto en haut à droite. Les folios 45, 152, 158 sont manquants. Le folio 407 est vierge. Un index alphabétique de 16 folios à onglets complète le registre. Le registre est relié avec plats cartonnés couverts d'une toile brune et dos en cuir ou simili de couleur verte. Sur le dos sont collées deux étiquettes en grande partie arrachées : une étiquette à fond rouge, qui portait la mention « COPIE DE LETTRES », et au-dessous, une autre étiquette portant la mention manuscrite des dates extrêmes de la correspondance [1^{er} février 1861 - 22 mai 1863].

Le registre FG 15 (6), conservé au Cnam, comprend essentiellement une correspondance industrielle relative, en particulier, à l'agrandissement et aux aménagements de l'usine de Guise, à sa participation à l'Exposition universelle de Londres de 1862 ou sur le tracé d'une ligne de chemin de fer par Guise. Il s'y trouve également quelques lettres relatives au Familistère. À noter que la première occurrence du mot « familistère » dans la correspondance active de Godin apparaît dans une lettre au préfet de l'Aisne du 18 mai 1861.

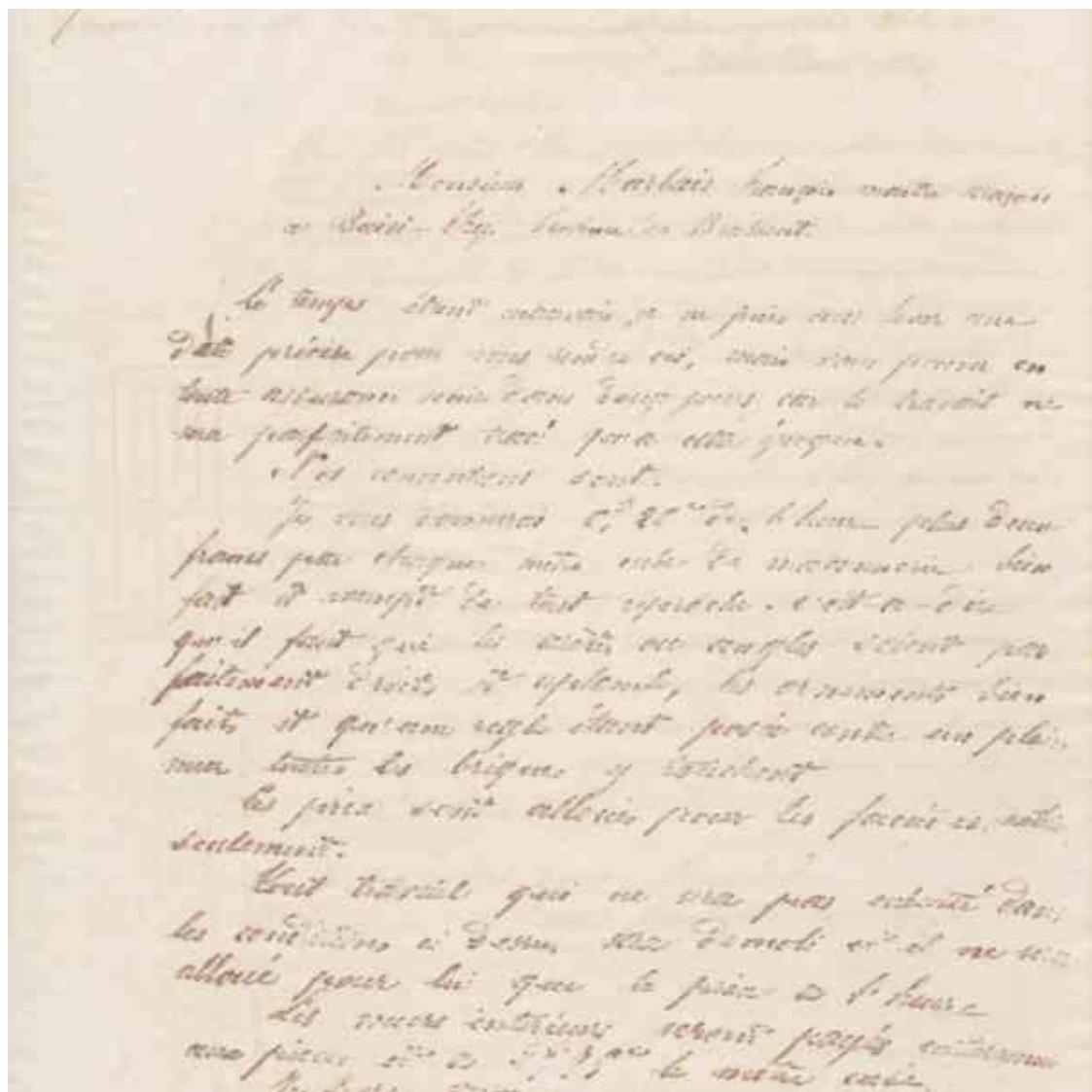
Consulter les [images de l'index](#) et [celles de la reliure](#) du registre.

Les documents de la collection

421 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Émile Godin à François Marbais, 11 avril 1863](#)

Godin, Émile (1840-1888)

Mots-clés : [Construction](#), [Emploi](#), [Familistère](#), [Finances d'entreprise](#)

C. Godin
Monsieur Aillet à Maroggia

Je viens par la présente vous informer de commandé
verbale dont je me suis entretenu avec moy le 21 dernier.
mais au sujet a faire avant le 10 Mars prochain le bois
dont le détail suit

a 100[°] le mètre les bois suivants

130 pieces de 0,75^m 8^e de 9^m ou 4 pouces carrié

90 " " 9^m " 9^m " " "

et 20 planches a 130[°] le m^t comme nous sommes convenus

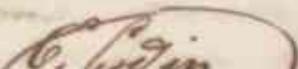
260 planches de 420 et de 4030^m 2 gr.

900 " " 1,10 " " "

110 " " 0,90 " " "

Veuillez me dire par retour du courrier si je puis
compter sur l'époque indiquée ci-dessous bien entériné
en bois sur date arrivés sur aubis et sans aucune
fâche rendue a faire et franc Vostro

Je vous saluté sincèrement



[Émile Godin à messieurs Aillet et Bréard, 5 janvier 1861](#)

Godin, Émile (1840-1888)

Mots-clés : [Ressources naturelles](#), [Transport de marchandises](#)

Messieurs Berghmans et f^rs Van Leedal
for N° 6 à Malryk près Oostende (city of
Vlaanderen)

les travaux de construction sont en effet
commencé, il y a même déjà plusieurs lames.
Les wagons qui traversent une piste depuis plus
d'un mois, au ce moment ils ont environ
de wagons.

Le prie avoué pour de la macomme.
Ses frais sont pour la facture.

20 m^t à l'heure ou qui fait pour
12 hours de travail 3,40
Plus 2,25 francs chaque mètre cube.
de macomme les frais 2,25

6,65

Un wagon peut admettre faire un mètre cube
dans les murs de 16 pieds. Il peut donc faire
sur que sa jauge ne sera pas moins de
4,80.

La macomme intérieure est frappé en tonnes
au mètre cube et le taux de 5,75 francs.
Vous pourrez donc venir à 300 t bon.

Émile Godin à messieurs Berghmans et François Van Leedal, 16 mai 1863

Godin, Émile (1840-1888)

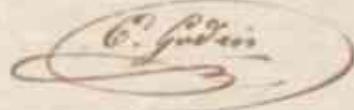
Mots-clés : [Construction](#), [Emploi](#), [Familistère](#), [Finances d'entreprise](#), [Français](#)
[\(langue\)](#)

Monsieur Léonard magen ac Bioullet.

Je me suis si pressé que des mes salutations
particulières et le travail pour lequel je disire de bonnes
vacances.

Les mous piliers de l'entretien sont fait tout à pris
aux pieces de un peu en mag. Depuis plusieurs années
Dans l'usine. Il est de 2.11 le moins cher pour le
mous mous ordinaires ce travail est bien payé même
pour de bons ouvriers, mais il faut être fort pour les
les mous des jugez.

je vous salut

A handwritten signature enclosed in an oval border, reading "É. Godin".

[Émile Godin à monsieur Léonard, 1er mai 1863](#)

Godin, Émile (1840-1888)

Mots-clés : [Construction](#), [Emploi](#), [Familistère](#), [Finances d'entreprise](#)

Monsieur Dewailly à Calais

je vous prie de faire faire de ma commission
de 30 francs que je vous avais engagé à ne pas vendre
avant d'être entierement versé au charron le plus court
et le plus facile mais néanmoins il faut que elle soit
versée au moins 8^e, 30^e vers le milieu de l'octobre venir
que celle que j'ai promis à D. C. qui sont au nombre
de 65. quant à M^{me} Vandroux me en donne avis.

Toutte mes salutations



[Émile Godin à Richard Dewailly, 1er mars 1861](#)

Godin, Émile (1840-1888)

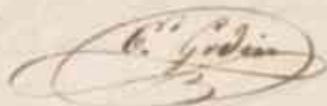
Mots-clés : [Ressources naturelles](#), [Transport de marchandises](#)

Monsieur Royaux - le fort

J'ayant une villa avec le peu de nos différentes
qualités de paumes, je vous prie de me la communiquer.
Ce paume de première chose devient vite encombré de tout
l'effort et l'entretien.

C'est pour des paumes à joint serré par-dessous.
Elle devraient être à mon goût de longchamps
fin juillet.

Veuillez agréer mes respects.



[Émile Godin à Royaux et Beghin, 18 mai 1863](#)

Godin, Émile (1840-1888)

Mots-clés : [Construction](#), [Familistère](#)

Monsieur Furcy

J'aimerais de vous remercier pour une chose
qui m'a échappé au tableau que j'ai du faire dans
le cadre de l'Estampe que je vous ai adressée
il me manque le bois et la châtaigne de la
charnière dont je vous envoie une preuve d'après
une gravure achetée par la poste à dieux n'est
pas très stable mais faites le vous aurez d'un
graveur pour les détails je n'ai pas le
temps de vous en faire un plus net, allez au
gros dans la composition de mes planches
peut-être un hameau je vous prêterai ou fairez par
vous même le dessin et ne querrez pas de temps
à ma bavette faite à graine à deux pinceaux
en imprimerie et d'autre, moi le bois vous ferez
de même chose pour un autre dessin que je
vous enverrai après demain

je vous prie de bien volontiers

Godin

Q.S. Le gravur que je joins à la photographie est
pour vous dire de faire à peu près dans le même
ton

[Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 1er février 1863](#)

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Mots-clés : [Appareils de chauffage](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#),
[Imprimerie](#), [Photographie](#)

Monsieur Furcy

je vous retourne les deux tableaux en
lesquels vous m'avez envoyé pour maïs que
l'opératior a fait au sujet n° 47 et 822111.
Dans un dessin je reproduis le tableau que
vous avez donné ~~auquel~~ plus de dimension au
dessin en hauteur - dans le sens contraire de
la photographie. et la une grande réflection
qui fait l'éclat d'Orléans. si la photographie
équivaut le sujet avec un peu trop de perspective
il faudrait malgrā être porté à lasser
malgrālement que de faire l'objet plus
grand à volonté comme cela a lieu
dans un tableau, détailler et regarder et
le corriger par moi-même sans faire perte
de temps à chaque côté qui fait ressortir la
différence que de faire de la sorte
avoir une idée de ce que c'est que

je trouvais avec plaisir le premier tableau
que j'avais vu et de faire venir afin de voir
le résultat de mon impression.

vous me remercierez le moins que je pourrai
deux ou trois que je vous envoie pour
vous montrer le sujet le plus fidèlement possible
et pourra évidemment tout varier dans un tableau

[Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 3 octobre 1862](#)

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Mots-clés : [Dessin](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

Opinion à Furcy

je suis de tout retourne le cing en
disant que vous m'avez adresse une
quelque annotation

les margueray que est particulierement malade
que je demande la correction. est la partie des
margueray que cette destination fait le moins bien
mais dans les autres les angles manquent aussi
l'assiette. malley y regarder

il y a un dessin de assiette qui est à refaire
parce que la photographie que vous m'avez envoyé
n'a pas assiette et un dessin n° 22 photo 18
qui est mal fait au moyen a gai et a faire
à ce dessin sans assiette dans l'autre il n'y a
que deux autres photographies sont dans le dessin
et le tout de n° 6 photo et le n° 18 photo 18
soit que le dessin est en deas combable
à la photographie n° 1 photo 18 malley y faire
attention à son plié

je fait des études dans le dessin que j'ai pris
pour la faire oblique malley pour cela j'aurai un
coup de fil ou une note

Agreez mon opinion mes sincères regards
Godin

[Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 4 novembre 1862](#)

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Mots-clés : [Appareils de cuisson](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#),
[Photographie](#)

Monsieur Furcy

je viens de recevoir les deux bois
je trouvais ce que j'espérais très bien
si vous n'avez pas manqué le temps de me
renvoyer la perspective que donne la
photographie. mais je trouve que cela va
j'aurai un bien mauvais effet de venir
à votre bureau avec ces dessins dont
on aura rompu les lignes horizontales et
verticales dans lequel on aura aussi
les parties fugitives. car tous ces dessins
sont écrits à votre bureau avec des bois
en grand tablier. si vous n'avez pas
insisté au début pour modifier les dessins
que je vous avais faits j'aurais été satisfait
de les voir reproduire comme ils sont
et puisque vous les avez écrits sans être dérangé
faudrait que cela soit bien pour tous les dessins
peut-être donc je voudrais que je fasse
une première que je vous ai renvoyée
sinon que les dessins puissent aller ensemble
et que je vous aye une explication au
n° 43 comme à tous les autres il n'y a plus
plus de fugitif que dans le n° 37 que je
me retournerais vers vous pour faire

[Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 4 octobre 1862](#)

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Mots-clés : [Dessin](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Auteur·e

- Godin, Émile (1840-1888)
- Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Date(s)

- 1861-02-01
- 1863-05-22

SourceFG 15 (6)

ContenuCorrespondance

Informations sur l'édition numérique

SourceFG 15 (6)

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Citation de la page

Collection *Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 (6)* consulté le {date-consulte} sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/collections/show/34>

Collection créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Collection créée le 09/09/2022

Dernière modification le 18/10/2024