AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Marie MoretCollectionMoret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-53ItemMarie Moret à monsieur Brasseur, 4 juillet 1893

Marie Moret à monsieur Brasseur, 4 juillet 1893

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

Brasseur est destinataire de cette lettre
Offroy et Cie est cité(e) dans cette lettre
Vidal, Élise Jeanne (1861-) est cité(e) dans cette lettre

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-53 Collation2 p. (374r, 375v) Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à monsieur Brasseur, 4 juillet 1893, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN: https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/11786

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution –

Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e<u>Moret, Marie (1840-1908)</u>
Date de rédaction<u>4 juillet 1893</u>
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère
Destinataire<u>Brasseur</u>
Lieu de destination34, rue des Petites-Écuries, Paris

Description

Résumé

Sur recommandation de madame Vidal-Boisson, Marie Moret demande le montage en éventail d'une gaze grise peintes de roses d'amandiers : en demande le prix, les types de montures et de doublures.

Mots-clés

Vêtements

Personnes citées

- Offroy et Cie
- Vidal, Élise Jeanne (1861-)

Lieux cités

- 60, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris
- Nîmes (Gard)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomBrasseur

GenreHomme

Pays d'origineInconnu

ActivitéMétiers de la confection

BiographieFabricant d'éventails à Paris (34, rue des Petites-Écuries) à la fin du XIXe siècle.

NomOffroy et Cie

GenreNon pertinent

Pays d'origineFrance

ActivitéBanque

BiographieÉtablissement bancaire fondé à Paris en 1852. Offroy, Fouchet et Cie (Offroy et Cie à partir de 1871) succède en 1852 à Louis Lebeuf et Cie au 63, rue du Faubourg Poissonnière. La raison sociale de la banque devient Offroy, Guiard et Cie le 1er juillet 1895.

NomVidal, Élise Jeanne (1861-)

GenreFemme Pays d'origineFrance Activité

- Éducation
- Peinture

BiographieProfesseure de dessin et de peinture, née Boisson en 1861 à Nîmes (Gard). Fille de François Léon Boisson, mécanicien et de Françoise Adèle Fabrique, Élise Jeanne Vidal est la sœur du peintre Alfred Jacques Boisson (1866-1947) qui a réalisé un portrait de Godin à la demande d'Émilie Dallet, et du graveur Léon François Boisson (1854-1941). Elle épouse Raymond Vidal (1854-), voyageur de commerce, à Nîmes le 3 janvier 1884. Elle réside au 4, rue Auguste à Nîmes (Gard) en 1894.

Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 21/12/2021 Dernière modification le 26/04/2023