

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
[1999-09-53Item](#)[Marie Moret à monsieur Brasseur, 4 juillet 1893](#)

Marie Moret à monsieur Brasseur, 4 juillet 1893

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Brasseur](#) est destinataire de cette lettre

[Offroy et Cie](#) est cité(e) dans cette lettre

[Vidal, Élise Jeanne \(1861-\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-53

Collation2 p. (374r, 375v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamelistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à monsieur Brasseur, 4 juillet 1893, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 30/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/11786>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [4 juillet 1893](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Brasseur](#)

Lieu de destination 34, rue des Petites-Écuries, Paris

Description

Résumé

Sur recommandation de madame Vidal-Boisson, Marie Moret demande le montage en éventail d'une gaze grise peintes de roses d'amandiers : en demande le prix, les types de montures et de doublures.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Personnes citées

- [Offroy et Cie](#)
- [Vidal, Élise Jeanne \(1861-\)](#)

Lieux cités

- [60, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris](#)
- [Nîmes \(Gard\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Brasseur

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Activité Métiers de la confection

Biographie Fabricant d'éventails à Paris (34, rue des Petites-Écuries) à la fin du XIXe siècle.

Nom Offroy et Cie

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Banque

Biographie Établissement bancaire fondé à Paris en 1852. Offroy, Fouchet et Cie (Offroy et Cie à partir de 1871) succède en 1852 à Louis Lebeuf et Cie au 63, rue du Faubourg Poissonnière. La raison sociale de la banque devient Offroy, Guiard et Cie le 1er juillet 1895.

NomVidal, Élise Jeanne (1861-)

GenreFemme

Pays d'origineFrance

Activité

- Éducation
- Peinture

BiographieProfesseure de dessin et de peinture, née Boisson en 1861 à Nîmes (Gard). Fille de François Léon Boisson, mécanicien et de Françoise Adèle Fabrique, Élise Jeanne Vidal est la sœur du peintre Alfred Jacques Boisson (1866-1947) qui a réalisé un portrait de Godin à la demande d'Émilie Dallet, et du graveur Léon François Boisson (1854-1941). Elle épouse Raymond Vidal (1854-), voyageur de commerce, à Nîmes le 3 janvier 1884. Elle réside au 4, rue Auguste à Nîmes (Gard) en 1894.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 21/12/2021

Dernière modification le 26/04/2023
