AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Marie MoretCollectionMoret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-53ItemMarie Moret à Paul Tony-Noël, 24 juillet 1893

Marie Moret à Paul Tony-Noël, 24 juillet 1893

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

<u>Doublemard, Amédée-Donatien (1826-1900)</u> est cité(e) dans cette lettre <u>Tony-Noël, Paul (1845-1909)</u> est destinataire de cette lettre

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-53 Collation1 p. (426r) Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Paul Tony-Noël, 24 juillet 1893, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN: https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/11828

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·eMoret, Marie (1840-1908)

Date de rédaction24 juillet 1893

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère

DestinataireTony-Noël, Paul (1845-1909)

Lieu de destination10, passage Doisy, Paris

Description

Résumé

Réponse à une lettre de Tony-Noël en date du 23 juillet 1893 : Marie Moret n'a entendu aucun commentaire depuis la création du monument à Godin ; elle ne comprend pas les propos qu'aurait pu entendre Tony-Noël.

SupportLe nom du correspondant, Tony Noël, est manuscrit à la mine de plomb sur la copie de la lettre à la suite de l'appel de la lettre : « Monsieur ».

Mots-clés

Critiques, Sculpture

Personnes citées <u>Doublemard</u>, <u>Amédée-Donatien</u> (1826-1900) Lieux cités

- Guise (Aisne) Familistère : mausolée de Godin
- Guise (Aisne) Familistère : statue de Godin

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomDoublemard, Amédée-Donatien (1826-1900)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

ActivitéSculpture

Biographie Sculpteur français né en 1826 à Flavigny-le-Grand-et-Beaurain (Aisne) et décédé en 1900 à Paris. Grand Prix de Rome en 1855, Doublemard est, avec Tony-Noel (1845-1909), auteur des reliefs et figures en bronze qui ornent le monument à Godin sur la place du Familistère et le mausolée de Godin (1889). Doublemard est aussi l'auteur de la statue à l'effigie de Camille Desmoulins érigée sur la place d'Armes de Guise (modèle en 1882, bronze en 1890).

NomTony-Noël, Paul (1845-1909)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

ActivitéSculpture

Biographie Sculpteur français né en 1845 à Paris et décédé en 1909 à Palaiseau (Essonne), Grand Prix de Rome en 1869. Tony-Noël est l'auteur en 1881 des bustes en bronze et en marbre de Jean-Baptiste André Godin et de Marie Moret (collections Familistère de Guise). En 1889, il est avec Amédée Donatien Doublemard (1845-1909) l'auteur des reliefs et figures en bronze qui ornent le

monument à Godin sur la place du Familistère et le mausolée de Godin. En 1881-1882, il réside au 6, rue du Val-de-Grâce à Paris.

Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 21/12/2021 Dernière modification le 26/04/2023