

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 41 \(1\)](#)[Item Marie Moret à Paul Tony-Noël, 7 juin 1881](#)

Marie Moret à Paul Tony-Noël, 7 juin 1881

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

Cote FG 41 (1)

Collation 2 p. (281r, 282v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Paul Tony-Noël, 7 juin 1881, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/15836>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [7 juin 1881](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#)

Lieu de destination 6, rue du Val-de-Grâce, Paris

Description

Résumé Moret écrit à Tony-Noël afin de connaître le prix d'un buste à l'effigie de Godin, qu'elle aimerait obtenir de sa part. Elle mentionne un buste de Tony-Noël figurant sous le numéro 4161 au Salon de peinture et de sculpture de 1881 [Buste en marbre de Monsieur F.].

Notes Tony-Noël expose au Salon de 1881 sous le numéro 4161 un « Buste de monsieur F. » (*Catalogue illustré du Salon... / publié sous la direction de F.-G. Dumas*, Paris, Librairie d'art L. Baschet, p. LX. [En ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3045423m/f66>, consulté le 27 mai 2021]

Mots-clés

[Sculpture](#)

Personnes citées [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Événements cités [Salon de peinture et de sculpture \(1er mai-20 juin 1881, Paris\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Tony-Noël, Paul (1845-1909)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité Sculpture

Biographie Sculpteur français né en 1845 à Paris et décédé en 1909 à Palaiseau (Essonne), Grand Prix de Rome en 1869. Tony-Noël est l'auteur en 1881 des bustes en bronze et en marbre de Jean-Baptiste André Godin et de Marie Moret (collections Familistère de Guise). En 1889, il est avec Amédée Donatien Doublemard (1845-1909) l'auteur des reliefs et figures en bronze qui ornent le monument à Godin sur la place du Familistère et le mausolée de Godin. En 1881-1882, il réside au 6, rue du Val-de-Grâce à Paris.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 31/03/2022

Dernière modification le 26/04/2023