Marie Moret à Paul Tony-Noël, 31 juillet 1882

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

Le Crédit lyonnais *est cité(e) dans cette lettre*
Tony-Noël, Paul (1845-1909) *est destinataire de cette lettre*

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Informations sur le document source

CoteFG 41 (1)
Collation1 p. (315r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Paul Tony-Noël, 31 juillet 1882, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/15852

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution –

Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·eMoret, Marie (1840-1908)
Date de rédaction31 juillet 1882
Lieu de rédactionGuise (Aisne)
DestinataireTony-Noël, Paul (1845-1909)
Lieu de destination6, rue du Val-de-Grâce, Paris

Description

RésuméMoret remet sous le pli de la lettre les 3 300 F en chèque sur le Crédit lyonnais pour le solde de deux bustes qui ont été livrés. Elle demande à son correspondant d'envoyer reçu et quittance.

Mots-clés

Finances personnelles, Sculpture
Personnes citéesLe Crédit lyonnais
Œuvres citéesBustes de Godin et Moret par Tony-Noël

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomLe Crédit lyonnais
GenreNon pertinent
Pays d'origineFrance
ActivitéBanque
BiographieBanque fondée à Lyon (Rhône) et à Paris en 1863.

NomTony-Noël, Paul (1845-1909)
GenreHomme
Pays d'origineFrance
ActivitéSculpture
BiographieSculpteur français né en 1845 à Paris et décédé en 1909 à Palaiseau (Essonne), Grand Prix de Rome en 1869. Tony-Noël est l'auteur en 1881 des bustes en bronze et en marbre de Jean-Baptiste André Godin et de Marie Moret (collections Familistère de Guise). En 1889, il est avec Amédée Donatien Doublemard (1845-1909) l'auteur des reliefs et figures en bronze qui ornent le monument à Godin sur la place du Familistère et le mausolée de Godin. En 1881-1882, il réside au 6, rue du Val-de-Grâce à Paris.
Notice créée par Équipe du projet FamiliLettres Notice créée le 31/03/2022
Dernière modification le 26/04/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/15852