

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15](#)
(2)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Desbaillets et à monsieur L. Chataignier, 26 \[septembre 1849\]](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Desbaillets et à monsieur L. Chataignier, 26 [septembre 1849]

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection [Correspondant.e.s](#)

[Chataignier, L.](#) est destinataire de cette lettre
[Desbaillets](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

Éditeur [Équipe du projet FamiliLettres \(Familiestère de Guise - CNAM\) & Projet EMAN \(UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle\)](#)

Droits [Familiestère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN \(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle\)](#). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [26 septembre 1849](#)

Lieu de rédaction [Guise \(Aisne\)](#)

Destinataire

- [Chataignier, L.](#)
- [Desbaillets](#)

Lieu de destination

- 23, rue Rochechouart, Paris

- 64, rue Amelot, Paris

Description

Résumé Godin demande à son correspondant s'il a la capacité de réaliser des modèles pour servir au moulage d'ornements en fonte de fer. Il explique qu'il a besoin de quelques sujets bien conçus pour servir d'ornements à des appareils comparables à ceux qui sont représentés sur les lithographies qu'il lui remet : la sculpture doit flatter l'œil mais aussi être facile à nettoyer. Godin précise qu'il laisser toute liberté au sculpteur pour choisir les motifs.

Notes La mention « adressée aussi à M. Chataigner (sic) rue Amelot 34 boulevard (sic) Beaumarchais » est manuscrite à la fin de la lettre de Godin à Desbaillets du 26 septembre 1849.

Mots-clés

[Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Sculpture](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Chataignier, L.

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Activité Sculpture

Biographie Sculpteur ornemaniste à Paris, au 64 puis au 74-76 rue Amelot, au milieu du XIXe siècle.

Nom Desbaillets

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Activité Sculpture

Biographie Sculpteur-ornemaniste à Paris, au 21 rue Rochechouart, au milieu du XIXe siècle.

Informations sur le document source

Cote FG 15 (2)

Collation 1 p. (392)

Nature du document Copie manuscrite

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023
