AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Marie MoretCollectionMoret\_Registre de copies de lettres envoyées\_FAM 1999-09-51ItemMarie Moret à Alexandre Antoniadès, 30 et 31 août 1891

## Marie Moret à Alexandre Antoniadès, 30 et 31 août 1891

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)** 

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

#### Les relations du document

#### **Collection Correspondant.e.s**

Antoniadès, Alexandre (-1948) est destinataire de cette lettre Piou de Saint-Gilles, Gaston (1873-) est cité(e) dans cette lettre École centrale des arts et manufactures est cité(e) dans cette lettre

Afficher la visualisation des relations de la notice.

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-51 Collation3 p. (222r, 223v, 224r) Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit Lieu de conservationFamilistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Alexandre Antoniadès, 30 et 31 août 1891, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 20/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/3242

## Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

#### **Présentation**

Auteur·e<u>Moret, Marie (1840-1908)</u>
Date de rédaction<u>30 et 31 août 1891</u>
Lieu de rédactionLesquielles-Saint-Germain (Aisne)
Destinataire<u>Antoniadès, Alexandre (-1948)</u>
Lieu de destination41, rue de Seine, Paris

## **Description**

RésuméÀ propos de pensées inspirées à Marie Moret par Antoniadès pendant son séjour à Lesquielles-Saint-Germain. Sur Gaston Piou de Saint-Gilles et sa brouille avec Antoniadès. Sur la fin dramatique et immorale du feuilleton du journal *Le Temps* et la pensée de la mort.
Notes

- Date de rédaction : la lettre est commencée le dimanche 30 août 1891 et achevée le lundi 31 août 1891.
- Le feuilleton du journal *Le Temps* : Marie Moret évoque le dernier épisode du feuilleton *Jean Dhasp* de Charles Edmond publié dans le numéro du 30 août 1891 du journal *Le Temps* [en ligne :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2330409/f1, consulté le 13 juillet 2025].

#### Mots-clés

Amitié, Mort, Spiritualité Personnes citées

- École centrale des arts et manufactures (Paris)
- Piou de Saint-Gilles, Gaston (1873-)

Œuvres citées<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2330409/f1">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2330409/f1</a>, consulté le 13 juillet 2025] <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2330409/f1">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2330409/f1</a>, consulté le 13 juillet 2025]

# Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomAntoniadès, Alexandre (-1948) GenreHomme Pays d'origineGrèce ActivitéIngénieur

BiographieIngénieur grec décédé à Athènes (Grèce) en 1948. Diplômé ingénieur en 1893 à l'École centrale des arts et manufactures à Paris, Alexandre Antoniadès (ou Antoniadis) est ensuite employé jusqu'en 1903 en qualité de directeur de mines dans l'Empire ottoman, en Grèce et en Turquie. Il réside alors à Constantinople (Istanbul, Turquie). Il revient en France pour travailler en 1903-1904 dans les Ateliers d'électricité de Champagne-sur-Seine (Seine-et-Marne), propriété de Schneider et Cie. Il se marie le 23 juillet 1904 avec la fille d'un diplomate grec, Sophie Rangabé (1873-1943), à Paris, dans la cathédrale orthodoxe Saint-Stéphan.

Il retourne ensuite à Constantinople, où il représente la maison Schneider et Cie. Il est abonné à titre gratuit à Paris au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906), alors qu'il est étudiant à l'École centrale.

NomÉcole centrale des arts et manufactures

GenreNon pertinent

Pays d'origineFrance

ActivitéÉducation

BiographieGrande école d'ingénieurs française créée à Paris en 1829 par Alphonse Lavallée. Elle forme des ingénieurs généralistes. Elle est installée à Paris au 1, rue des Coutures-Saint-Gervais, puis rue Montgolfier (1884-1969) et elle déménage à Chatenay-Malabry (Yvelines) en 1969.

NomPiou de Saint-Gilles, Gaston (1873-)

GenreHomme

Pays d'origineDanemark

ActivitéIngénieur

BiographieGaston Pio, dit Piou de Saint-Gilles, danois d'origine française né à Copenhague (Danemark) en 1873, est fils de Jean Frederich Guillaume Emile Pio et d'Elisabeth Susanne Sophie von Sponneck, et frère cadet de Paul Piou de Saint-Gilles. Il visite le Familistère de Guise le 3 mai 1888. Il est reçu en 1891 au concours d'entrée de l'École centrale des arts et manufactures à Paris. Il exerce ensuite la profession d'ingénieur. Il est abonné à titre gratuit au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906).

Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 16/11/2020 Dernière modification le 13/07/2025