

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
[1999-09-54Item](#)[Marie Moret à Alfred Boisson, 28 avril 1894](#)

Marie Moret à Alfred Boisson, 28 avril 1894

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Boisson, Alfred Jacques \(1866-1947\)](#) *est destinataire de cette lettre*

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (FamiliStère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamiliStère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[28 avril 1894](#)

Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire[Boisson, Alfred Jacques \(1866-1947\)](#)

Lieu de destination4, rue Auguste, Nîmes (Gard)

Description

RésuméRemerciements adressés au peintre Alfred Boisson, auteur d'un portrait de Godin, réalisé d'après une photographie à l'initiative, semble-t-il, d'Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

NotesL'index du registre de correspondance précise qu'Alfred Boisson réside chez madame Vidal [Vidal, Élise Jeanne (1861-)].

Mots-clés

[Peinture](#), [Photographie](#)

Personnes citées [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Boisson, Alfred Jacques (1866-1947)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité Peinture

Biographie Peintre français né en 1866 à Nîmes (Gard) et décédé en 1947. Le catalogue des ouvrages de peinture, dessin, sculpture et architecture de l'exposition nationale de Montpellier de 1896 indique qu'Alfred-Jacques Boisson a été l'élève d'Alexandre Cabanel et de Gustave Moreau et qu'il réside au 4, rue Astruc à Montpellier. Il a peut-être été le professeur de peinture de Marie-Jeanne Dallet pendant que celle-ci séjournait à Nîmes en 1893-1894.

Informations sur le document source

Cote Inv. n° 1999-09-54

Collation 1 p. (435r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023
