

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
[1999-09-54Item](#)[Marie Moret à Léon Desjardins, 17 mai 1894](#)

Marie Moret à Léon Desjardins, 17 mai 1894

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Desjardins, Léon](#) □

est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[17 mai 1894](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère

Destinataire[Desjardins, Léon](#)

Lieu de destination24, avenue de l'Opéra, Paris

Description

RésuméRemercie de l'envoi à Nîmes d'échantillons de tulle noir pour voilettes.
Demande de nouveaux échantillons de tulle nuance loutre.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Lieux cités [Lesquielles-Saint-Germain \(Aisne\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Desjardins, Léon

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Biographie Marchand de bijoux, de bijouterie pour le théâtre, de gants, de voilettes et de dentelles à l'enseigne Opéra bijou, au 24, avenue de l'Opéra à Paris à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle.

Informations sur le document source

Cote Inv. n° 1999-09-54

Collation 1 p. (457r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023
