

Marie Moret à Juliette Delfieux, le 22 mai 1894

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Delfieux, Juliette](#) est destinataire de cette lettre

[Offroy et Cie](#) est cité(e) dans cette lettre

[Vidal, Élise Jeanne \(1861-\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-54

Collation2 p. (476r, 477r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Juliette Delfieux, le 22 mai 1894, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/32746>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [22 mai 1894](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familière

Destinataire [Delfieux, Juliette](#)

Lieu de destination 23, rue Guénégaud, Paris

Description

Résumé Sur recommandation de madame Vidal-Boisson de Nîmes, Marie Moret demande à Juliette Delfieux si elle est en mesure de lui fabriquer un chapeau pouvant convenir pour les cheveux courts : genre amazone avec garnitures de ton loutre.

Notes Dans l'index du registre l'adresse 62, rue des Marais, Paris est barrée et remplacée par 23, rue Guénégaud, Paris .

Mots-clés

[Vêtements](#)

Personnes citées

- [Offroy et Cie](#)
- [Vidal, Élise Jeanne \(1861-\)](#)

Lieux cités [Nîmes \(Gard\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Delfieux, Juliette

Genre Femme

Pays d'origine Inconnu

Activité Métiers de la confection

Biographie Modiste à Paris à la fin du XIX^e siècle qui est établie successivement au 62 rue des Marais puis au 23 rue Guénégaud et au 4 rue de Seine.

Nom Offroy et Cie

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Banque

Biographie Établissement bancaire fondé à Paris en 1852. Offroy, Fouchet et Cie (Offroy et Cie à partir de 1871) succède en 1852 à Louis Lebeuf et Cie au 63, rue du Faubourg Poissonnière. La raison sociale de la banque devient Offroy, Guiard et Cie le 1er juillet 1895.

Nom Vidal, Élise Jeanne (1861-)

Genre Femme

Pays d'origine France

Activité

- Éducation
- Peinture

Biographie Professeure de dessin et de peinture, née Boisson en 1861 à Nîmes (Gard). Fille de François Léon Boisson, mécanicien et de Françoise Adèle Fabrique, Élise Jeanne Vidal est la sœur du peintre Alfred Jacques Boisson (1866-1947) qui a réalisé un portrait de Godin à la demande d'Émilie Dallet, et du graveur Léon François Boisson (1854-1941). Elle épouse Raymond Vidal (1854-), voyageur de commerce, à Nîmes le 3 janvier 1884. Elle réside au 4, rue Auguste à Nîmes (Gard) en 1894.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/07/2022
Dernière modification le 26/04/2023
