

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(5\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 9 novembre 1862](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 9 novembre 1862

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Allez frères](#) est cité(e) dans cette lettre

[Barbet](#) est destinataire de cette lettre

[Hélié](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[9 novembre 1862](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire

- [Barbet](#)
- [Hélié](#)

Lieu de destinationInconnu

Description

Résumé Godin répond à la lettre de Barbet du 5 novembre 1862, qui présente sa candidature à l'emploi de sculpteur des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire. Godin lui rappelle qu'ils se connaissent du temps où il cherchait les moyens d'appliquer des émaux à la fonte de fer. Il lui explique qu'il a réussi depuis, que ses produits sont visibles chez Allez frères, et qu'il veut créer des modèles spéciaux. Il demande à Barbet quelles seraient les conditions de son entrée à l'usine. Il précise qu'il existe à l'usine de Guise un atelier de sculpteur. Dans le post-scriptum, Godin demande à Barbet s'il est marié et s'il a une famille .

Support Le nom du destinataire est souligné au crayon bleu.

Mots-clés

[Emploi](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#), [Sculpture](#)

Personnes citées [Allez frères](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Allez frères

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Commerce

Biographie Quincaillerie parisienne au XIXe siècle et dans la première moitié du XXe siècle. Elle distribue les appareils de la manufacture Godin-Lemaire ; la vente des fourneaux en fonte poli de Godin-Lemaire de Guise est un argument publicitaire dont elle se sert au milieu des années 1850. Elle existe sous la raison sociale H. Allez neveu avant 1844, puis E. Allez fils de 1844 à 1855, et Allez frères à partir de 1856. Elle cesse son activité en 1838. La maison est établie : au 2, quai de la Mégisserie jusqu'en 1855 ; au 2, quai de Gèvres et au 1, rue Saint-Martin de 1856 à 1878 ; au 1, rue Saint-Martin et au 11 avenue Victoria en 1878 ; au 1, rue Saint-Martin et au 12, quai de Gèvres après 1880.

Nom Barbet

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité Sculpture

Biographie Sculpteur ornemaniste au XIXe siècle à Paris. Barbet réside en 1849-1851 au 113, rue du Faubourg-Poissonnière, puis au 195, rue du Faubourg-Poissonnière en 1854-1856. Il est candidat à un emploi de sculpteur dans l'usine des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire en novembre 1862, emploi auquel il renonce finalement.

Nom Hélié

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Activité Employé/Employée

Biographie Candidat à un emploi de direction des fonderies de l'usine de Guise des

Fonderies et manufactures Godin-Lemaire en octobre 1861. Il réside alors au 34, rue du Mont-Thabor à Paris.

Informations sur le document source

CoteFG 15 (5)

Collation2 p. (380r, 381v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023
