# Jean-Baptiste André Godin à monsieur Jamais, 1er décembre 1862

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Les relations du document

**Collection Correspondant.e.s**

Allez frères *est cité(e) dans cette lettre*
Jamais *est destinataire de cette lettre*

Afficher la visualisation des relations de la notice.

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (5)
Collation1 p. (392r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

## Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Jamais, 1er décembre 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/34230

## Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

# Présentation

Auteur·eGodin, Jean-Baptiste André (1817-1888)
Date de rédaction1er décembre 1862
Lieu de rédactionGuise (Aisne)
DestinataireJamais
Lieu de destination11, rue Neuve-Popincourt, Paris

# Description

RésuméGodin répond à la lettre du 16 novembre 1862 de Jamais, candidat à l'emploi de sculpteur dans l'usine de Guise des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire. Il lui demande des références et les appointements auxquels il prétend et il lui explique qu'un atelier de sculpture existe depuis longtemps dans l'usine où le travail dure 11 à 12 heures par jour comme dans les autres ateliers. Il ajoute qu'il n'a pas pour habitude de contracter des engagements avec ses employés et qu'il peut se renseigner sur sa maison auprès d'Allez frères et voir dans leurs magasins un échantillon de sa production en fonte de fer émaillée pour laquelle beaucoup de modèles sont à créer dans l'avenir.

# Mots-clés

Emploi, Fonderies et manufactures "Godin", Fonte, Sculpture
Personnes citéesAllez frères
Lieux cités2, quai de Gesvres, Paris

# Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomAllez frères
GenreNon pertinent
Pays d'origineFrance
ActivitéCommerce
BiographieQuincaillerie parisienne au XIXe siècle et dans la première moitié du XXe siècle. Elle distribue les appareils de la manufacture Godin-Lemaire ; la vente des fourneaux en fonte poli de Godin-Lemaire de Guise est un argument publicitaire dont elle se sert au milieu des années 1850. Elle existe sous la raison sociale H. Allez neveu avant 1844, puis E. Allez fils de 1844 à 1855, et Allez frères à partir de 1856. Elle cesse son activité en 1838. La maison est établie : au 2, quai de la Mégisserie jusqu'en 1855 ; au 2, quai de Gèvres et au 1, rue Saint-Martin de 1856 à 1878 ; au 1, rue Saint-Martin et au 11 avenue Victoria en 1878 ; au 1, rue Saint-Martin et au 12, quai de Gèvres après 1880.

---

NomJamais
GenreHomme

Pays d'origineInconnu
ActivitéSculpture
BiographieSculpteur candidat à l'emploi de direction de l'atelier de sculpture de l'usine du Familistère de Guise en décembre 1862, résidant au 11, rue Neuve-Popincourt à Paris.
Notice créée par Équipe du projet FamiliLettres Notice créée le 29/07/2022
Dernière modification le 26/04/2023

---

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/34230