

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(5\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à Alfred Barye fils, 5 juin 1863](#)

Jean-Baptiste André Godin à Alfred Barye fils, 5 juin 1863

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Barye, Alfred \(1839-1895\)](#) *est destinataire de cette lettre*

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[5 juin 1863](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Barye, Alfred \(1839-1895\)](#)

Lieu de destination12, rue des Fossés Saint-Victor, Paris

Description

RésuméGodin informe Alfred Barye que sa spécialité ne convient pas aux travaux de sculpture pour les meubles et appareils de chauffage qu'il fabrique.

Mots-clés

[Emploi](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Sculpture](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Barye, Alfred (1839-1895)

Genre Homme

Pays d'origine France

Biographie Sculpteur français né en 1839 à Paris et décédé en 1895 à Paris. Fils et élève du sculpteur Antoine Louis Barye (1795-1875), Alfred Barye est l'auteur de sculptures en bronze aux sujets animaliers et orientalistes, qu'il signe Barye fils. Il expose au Salon de 1864 à 1882. Il est candidat en décembre 1862 à la direction de l'atelier de sculpture de l'usine Godin-Lemaire de Guise. Il réside alors au 12, rue des Fossés-Saint-Victor à Paris.

Informations sur le document source

Cote FG 15 (5)

Collation 1 p. (437r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023
