

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
[1999-09-52Item](#)[Marie Moret à Jovet et Cie, 12 mars 1892](#)

Marie Moret à Jovet et Cie, 12 mars 1892

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Jovet et Cie](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[12 mars 1892](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère

Destinataire[Jovet et Cie](#)

Lieu de destination5, rue Palatine, Paris

Description

RésuméJovet et Cie lui fait parvenir deux romans d'Élie Berthet à la place de *La Double Vue* demandé. Ne pouvant les utiliser dans *Le Devoir*, elle leur renvoie avec cette lettre.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Librairie](#)

Œuvres citées

- [Berthet \(Élie\), *La Directrice des postes*, par Élie Berthet, Paris, E. Lachaud, 1869.](#)
- [Berthet \(Élie\), *La Double Vue*, par Élie Berthet, Paris, G. Dentu, 1867.](#)
- [Berthet \(Élie\), *La Fontaine de la Fidélité*, par Élie Berthet, Paris, E. Dentu, 1880.](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Jouvot et Cie

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Biographie Maison d'édition à Paris établie au 5, rue Palatine à la fin du XIXe siècle.

Informations sur le document source

Cote Inv. n° 1999-09-52

Collation 1 p. (142v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 16/11/2020

Dernière modification le 26/04/2023
