

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondant.e.s](#)[Item](#)[Boisson, Alfred Jacques \(1866-1947\)](#)

Boisson, Alfred Jacques (1866-1947)

Mots-clés

Activité [Peinture](#)

Genre [Homme](#)

Pays d'origine [France](#)

Les relations du document

Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-54

Ce(tte) correspondant(e) est destinataire de :

[Marie Moret à Alfred Boisson, 28 avril 1894](#)□

Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-55

Ce(tte) correspondant(e) est cité(e) dans :

[Marie Moret à Élise Jeanne Vidal, 23 juillet 1894](#)□

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

Éditeur [Équipe du projet FamiliLettres \(Familstère de Guise - CNAM\) & Projet EMAN \(UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle\)](#)

Droits [Familstère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN \(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle\)](#). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Biographie [Peintre français né en 1866 à Nîmes \(Gard\) et décédé en 1947](#). Le catalogue des ouvrages de peinture, dessin, sculpture et architecture de l'exposition nationale de Montpellier de 1896 indique qu'Alfred-Jacques Boisson a été l'élève d'Alexandre Cabanel et de Gustave Moreau et qu'il réside au 4, rue Astruc à Montpellier. Il a peut-être été le professeur de peinture de Marie-Jeanne Dallet pendant que celle-ci séjournait à Nîmes en 1893-1894.

Sources [Guise, archives du Familstère, Inv. n° 1999-09-54 : lettre de Marie Moret à Alfred Boisson, 28 avril 1894](#).

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 12/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023
