

Boisson, Alfred Jacques (1866-1947)

Les relations du document

Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-54

Ce(tte) correspondant(e) est destinataire de :

[Marie Moret à Alfred Boisson, 28 avril 1894](#) □

Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-55

Ce(tte) correspondant(e) est cité(e) dans :

[Marie Moret à Élise Jeanne Vidal, 23 juillet 1894](#) □

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Boisson, Alfred Jacques (1866-1947), Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/37976>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

BiographiePeintre français né en 1866 à Nîmes (Gard) et décédé en 1947. Le catalogue des ouvrages de peinture, dessin, sculpture et architecture de l'exposition nationale de Montpellier de 1896 indique qu'Alfred-Jacques Boisson a été l'élève d'Alexandre Cabanel et de Gustave Moreau et qu'il réside au 4, rue Astruc à Montpellier. Il a peut-être été le professeur de peinture de [Marie-Jeanne Dallet](#) pendant que celle-ci séjournait à Nîmes en 1893-1894.

SourcesGuise, archives du Familistère, Inv. n° 1999-09-54 : lettre de Marie Moret à Alfred Boisson, 28 avril 1894.

Mots-clés

Activité [Peinture](#)

Genre [Homme](#)

Pays d'origine [France](#)

