

Commissaire général de la section française de l'Exposition universelle de Vienne (1873)

Citer cette page

Commissaire général de la section française de l'Exposition universelle de Vienne (1873), Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/38376>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

BiographieLes commissaires généraux pour la section française de l'Exposition universelle de Vienne (Autriche) en 1873 sont Jules Ozenne (1809-1889) et Edmond Du Sommerard (1817-1888). Depuis 1870, la Commission supérieure des expositions internationales siège à l'hôtel de Cluny à Paris, qui abrite le musée créé en 1843 par Alexandre Du Sommerard, dont son fils Edmond Du Sommerard est le directeur.

Sources

- <https://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/du-sommerard-edmond.html>
- <http://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?8XAE186.1/9/100/492/0/0>
- Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, fonds Godin, FG 15 (13), index et lettre de Jean-Baptiste André Godin au Commissaire général de la section française de l'Exposition universelle de Vienne (1873), 11 mars 1873
- <https://www.idref.fr/030840147>

Mots-clés

Activité[Administration](#)

Genre[Non pertinent](#)

Pays d'origine[France](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 12/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023