

Gariot, Fortunée (1811-1887)

Les relations du document

Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 41 (1)

Ce(tte) correspondant(e) est destinataire de :

[Marie Moret à Fortunée Gariot, 1er mai 1880](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Gariot, Fortunée (1811-1887), Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/38994>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

BiographieActrice et franc-maçonne française née en 1811 à Châteaudun (Eure-et-Loir) et décédée en 1887 à Asnières (Hauts-de-Seine). Fortunée Gariot, dite mademoiselle Maxime, tragédienne, débute à l'Odéon en 1829 ; elle entre à la Comédie Française en 1842 ; sa carrière souffre de la comparaison avec sa contemporaine, la tragédienne Rachel. Fortunée Gariot est aussi présidente de cercles ésotériques et gnostiques, avant de devenir vénérable de la loge d'adoption « Le Temple des Familles ». Elle s'est éloignée du théâtre quand elle se marie en 1864 avec [Charles Fauvety \(1813-1894\)](#) ; elle est alors qualifiée de « rentière ».

Elle tient salon deux fois par semaine avec son époux dans leur appartement du 13 rue de la Michodièvre jusqu'en 1869. Après la Commune de Paris de 1871, Fortunée Gariot et Charles Fauvety s'installent à Asnières au 8, avenue Péreire (aujourd'hui avenue Henri-Barbusse).

Sources

- Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, fonds Godin, FG 41 (1), index et lettre de Marie Moret à madame Fauvety, 1er mai 1880 ; index du registre de la correspondance de Marie Moret.
- <https://gw.geneanet.org/tinagaquer?lang=en&n=gariot&oc=0&p=fortune>
- <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k78361/f414.item>
- <http://www.archives28.fr/ark:/66007/s0053032060b7c2c/53033025a71a2>
- <http://archives.paris.fr/arkotheque/visionneuse/visionneuse.php?arko=YTo2O>

ntzOjQ6ImRhdGUIo3M6MTA6IjIwMjEtMDYtMTMiO3M6MTA6InR5cGVfZm9
uZHMiO3M6MTE6ImFya29fc2VyaWVsIjtzOjQ6InJlZjEiO2k6NDtzOjQ6InJlZjIi
O2k6MTk5MjIxO3M6MTY6InZpc2lvbm5ldXNlX2h0bWwiO2I6MTtzOjIxOj2aX
Npb25uZXVzZV9odG1sX21vZGUiO3M6NDoicHJvZCI7fQ==#uielem_move=-
412%2C-921&uielem_rotate=F&uielem_islocked=0&uielem_zoom=181 (vue
29/31)

- <http://consultation.archives.hauts-de-seine.net/mdr/index.php/docnumViewer/calculHierarchieDocNum/453800/367506:396213:396544:396547:453800/900/1600> (p. 16/85)

Mots-clés

Activité

- [Ésotérisme](#)
- [Franc-maçonnerie](#)
- [Théâtre](#)

Genre [Femme](#)

Pays d'origine [France](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 12/09/2022

Dernière modification le 19/10/2025
