

## Meltzer, Harry (1853-1936)

### Mots-clés

Activité

- [Littérature](#)
- [Musique](#)
- [Presse](#)
- [Théâtre](#)

Genre [Homme](#)

Pays d'origine

- [États-Unis](#)
- [Royaume-Uni](#)

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet [FamiliLettres](#) (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familière de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Biographie Journaliste et auteur dramatique anglo-américain né en 1853 à Londres (Royaume-Uni) et décédé en 1936 à New York (États-Unis). Il est correspondant pour plusieurs journaux, dont le *Chicago Tribune* et le *New York Herald*, dont il est le correspondant permanent à Paris pour la France, l'Allemagne, l'Angleterre, l'Italie, l'Espagne ou l'Égypte. Il visite le Familière de Guise du 27 au 29 mai 1880. Le 10 juillet suivant, il publie dans le *New York Herald* un long article illustré consacré au Familière. En 1886, il correspond avec Godin à propos du Familière, de la situation sociale en Belgique, du spiritisme et sollicite des recommandations. À partir de 1888, Meltzer travaille aux États-Unis comme critique musical et dramatique au *New York Herald* et pour plusieurs autres journaux. Il est par ailleurs un auteur dramatique prolifique, qui adapte ou traduit de nombreux textes de théâtre et de livrets d'opéras.

Sources

- Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, fonds Godin, FG 15 (21), index et lettre de Jean-Baptiste André Godin à Harry Meltzer, 6 juin 1880
- Guise, collections du Familière : Livre des visiteurs et visiteuses du Familière

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 12/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

