

Roberts, Henry (1803-1876)

Mots-clés

Activité

- [Éducation](#)
- [Littérature](#)
- [Métiers de la construction](#)
- [Profession libérale](#)
- [Socialisme](#)

Genre [Homme](#)

Pays d'origine [Royaume-Uni](#)

Informations sur l'édition numérique

Éditeur [Équipe du projet FamiliLettres \(Famelistère de Guise - CNAM\) & Projet EMAN \(UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle\)](#)

Droits [Famelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN \(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle\)](#). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Biographie [Architecte anglais né en 1803 à Philadelphie \(États-Unis\) et décédé en 1876 à San Gaggio \(Italie\)](#). Henry Roberts débute avec succès sa carrière d'architecte en construisant le siège de la compagnie des poissonniers de Londres et divers cottages pour des aristocrates britanniques. C'est cependant comme spécialiste du logement populaire qu'il s'impose. En 1844, il devient l'architecte honoraire de la Society for Improving the Condition of the Labouring Classes, patronnée par le prince Albert. En 1850, il publie *The Dwellings of the Labouring Classes*. L'ouvrage, immédiatement traduit en français sur ordre de Louis-Napoléon Bonaparte, devient selon l'expression d'Émile Cacheux le vade mecum des constructeurs de logements populaires. En 1854, il est nommé professeur d'architecture de l'Accademia di Belli Arti à Florence. Au cours de l'été 1866, Godin reçoit l'architecte au Famelistère de Guise. Roberts rédige aussitôt un compte-rendu bienveillant de cette visite pour le *Labourer's Friend Magazine*.

Sources

- Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, fonds Godin, FG 17 (3) (d) : lettre de Henry Roberts à Jean-Baptiste André Godin, 3 août 1866
- Guise, collections du Famelistère : Livre des visiteurs et visiteuses du Famelistère
- <https://www.idref.fr/051642778>

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 12/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

