

Strindberg, August (1849-1912)

Citer cette page

Strindberg, August (1849-1912), Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/40637>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

BiographieÉcrivain suédois né en 1849 à Stockholm (Suède) où il décède en 1912, il est auteur de pièces de théâtre, journaliste et critique littéraire. Employé à la Bibliothèque royale de Suède, il connaît son premier succès littéraire avec *La Chambre rouge*, satire de la société suédoise (1879). Il quitte la Suède en 1883 et séjourne en France avec son épouse, à Grez-sur-Loing (Seine-et-Marne) et à Paris, et en Suisse. Dans son recueil de nouvelles, *Utopies dans la réalité* (1885), « Nouvelle construction » prend pour sujet l'émancipation d'une femme au Famelistère de Guise. Abonné à la revue du Famelistère, *Le Devoir* (Guise, 1878-1906) à Grez-sur-Loing, il visite le Famelistère le 4 octobre 1885. Il revient en 1899 à Stockholm où il est célébré comme l'un des plus grands écrivains de son temps.

Sources

- Guise, archives du Famelistère, ARCH-FAM-2021-0-0329 : lettre de August Strindberg à Jean-Baptiste André Godin, 1885.
- Guise, collections du Famelistère : Livre des visiteurs et visiteuses du Famelistère
- <https://www.idref.fr/027333779>

Mots-clés

Activité

- [Bibliothèque](#)
- [Littérature](#)
- [Presse](#)

Genre[Homme](#)

Pays d'origine[Suède](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 12/09/2022

Dernière modification le 06/09/2024
