Tourtin, Émile (1844-19..)

Citer cette page

Tourtin, Émile (1844-19.), Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/40714

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
BiographiePeintre et photographe français né en 1844 à Avignon (Vaucluse) et décédé après 1915. Octave Tourtin exerce la profession de peintre puis s'établit à Paris vers 1850. Il s'oriente vers la photographie et travaille avec son frère Joseph. Il exerce la photographie : à Paris de 1875 environ à 1890 au 8, boulevard des Italiens, dans l'ancienne boutique de Disderi qu'il renomme Le Portrait moderne ; à Rouen de 1873 environ à 1885 au 34, rampe Bouvreuil puis au 4, rue Bouquet ; au Havre, boulevard de Strasbourg, de la fin des années 1860 au début des années 1880.
Sources

- Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, fonds Godin, FG 42 (6) : index et lettre de Marie Moret à monsieur Émile Tourtin, 3 novembre 1888
- http://laphotoduxix.canalblog.com/archives/2010/08/15/18817793.html
- https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile_Tourtin
- https://latourrobinson.pagesperso-orange.fr/indextourtinp%C3%A8reetfils.html
- https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15342748m
- https://www.idref.fr/249110113

Mots-clés

Activité

- Peinture
- Photographie

GenreHomme
Pays d'origineFrance
Notice créée par Équipe du projet FamiliLettres Notice créée le 12/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/40714