

## Jean-Baptiste André Godin à monsieur Amand, 30 juin 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteFG 15 (6)

Collation1 p. (316r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Amand, 30 juin 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/42034>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [30 juin 1862](#)

Lieu de rédaction [Guise \(Aisne\)](#)

Destinataire [Amand - Hauts-fourneaux de Laneffe](#)

Lieu de destination Ermeton-sur-Biert, Mettet (Belgique)

## Description

Résumé Godin informe Amand que les échantillons de fonte qu'il a reçus ne conviennent pas à la fabrication de fonte malléable. Il lui indique qu'il faut de la fonte cristallisée comme celle que l'on fait au bois en Angleterre, en petits lingots qui se refondent au creuset. Il lui demande l'envoi de 50 kg de fonte très blanche s'il peut en obtenir.

## Mots-clés

[Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#)

Lieux cités

- [Angleterre \(Royaume-Uni\)](#)
- [Belgique](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---