

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées CNAM FG 15 \(6\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à des inconnus, 27 septembre 1862](#)

## Jean-Baptiste André Godin à des inconnus, 27 septembre 1862

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
DroitsFamilière de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[27 septembre 1862](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Inconnu](#)

Lieu de destinationInconnu

### Description

RésuméGodin explique à son correspondant que l'examen des cheminées de luxe exposées dans la section anglaise de l'Exposition universelle lui a démontré qu'il pourrait faire aussi bien et bien moins cher avec des émaux pouvant imiter le marbre et l'acier poli, qu'il a demandé à des artistes de créer des modèles propres à la vente en Angleterre, et qu'il recherche des maisons qui accepteraient des échantillons de ces produits ou voudraient exploiter sa patente.

NotesLe texte en anglais de la lettre, qui n'est pas de la main de Godin, est une traduction du texte de la lettre de Godin à Staniforth and Co du 27 septembre 1862. La lettre est peut-être une lettre circulaire à des maisons de vente anglaise.

### Mots-clés

[Distribution des produits](#), [Expositions](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Événements cités[Exposition internationale \(1er mai-1er novembre 1862, Londres\)](#)

Lieux cités

- [Angleterre \(Royaume-Uni\)](#)
- [France](#)
- [Londres \(Royaume-Uni\)](#)

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (6)

Collation1 p. (356r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---