

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées CNAM FG 15](#)
(6)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 16 mai 1863](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 16 mai 1863

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 2 p. (495r, 496v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 16 mai 1863, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/42179>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [16 mai 1863](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Barbet](#)

Lieu de destination 195, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris

Description

Résumé Godin accuse réception des dessins envoyés le 9 et le 16 avril par Barbet. Il lui fait des observations sur le rendu des couleurs des fonds unis. Il l'informe que les pièces dessinées ne posent pas de problème d'exécution et que ses nouveaux dessins pourront être réalisés dès leur réception par le sculpteur qui a finalement décidé de rester à l'usine. Godin lui indique qu'il se réserve la possibilité de lui demander de venir à Guise pour la réalisation d'objets importants, comme ils en ont convenu lors de sa visite à Guise, et il lui demande s'il n'a pas d'objets religieux susceptibles d'être émaillés comme un Christ qui serait dans le domaine public, convenable pour un moulage facile.

Mots-clés

[Dessin](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Sculpture](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023
