

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 41 \(2\)](#)[Item Marie Moret à la Compagnie universelle du canal maritime de Suez, 27 octobre 1886](#)

Marie Moret à la Compagnie universelle du canal maritime de Suez, 27 octobre 1886

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 41 (2)

Collation 1 p. (370r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à la Compagnie universelle du canal maritime de Suez, 27 octobre 1886, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 41 (2)

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/44556>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [27 octobre 1886](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Compagnie universelle du canal maritime de Suez](#)

Lieu de destination 9, rue Chartras, Paris

Description

Résumé Marie Moret demande sous quelles conditions ses valeurs Suez, actuellement déposées à la Banque de France, pourraient être déposées dans la caisse de la Compagnie.

Mots-clés

[Finances personnelles](#)

Personnes citées [Banque de France](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 26/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023
