

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 41 \(3\)](#)[Item Marie Moret à monsieur P. Patin, 6 février 1888](#)

Marie Moret à monsieur P. Patin, 6 février 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [6 février 1888](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Patin, P.](#)

Lieu de destination 6, rue Royale, Bois-Colombes (Hauts-de-Seine)

Scripteur / Scriptorice [Inconnu](#)

Description

Résumé Marie Moret informe Patin qu'elle cherche à obtenir une photographie d'un portrait de son mari pour le mettre à sa disposition. Elle lui annonce qu'elle lui enverra avec le numéro du *Devoir* qui comprend des renseignements biographiques [sur Godin]. Elle demande à Patin quelles sont ses conditions pour faire une publication et si il envisage de vendre des exemplaires de son journal au Familistère.

Support

- La copie porte les marques de la correction manuscrite effectuée par Marie Moret sur l'en-tête du papier à lettre de la lettre originale, auquel elle a ajouté « V[eu]ve ».
- La lettre n'est pas de la main de Marie Moret.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Périodiques](#), [Photographie](#)

Personnes citées [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Œuvres citées « Jean-Baptiste André GODIN », *Le Devoir*, t. 12, n°489, 1888, p. 49-62. [En ligne : <http://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?P1132.12/50/100/860/0/0>, consulté le 22 juin 2022]

Informations sur le document source

CoteFG 41 (3)

Collation1 p. (387r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 24/02/2023

Dernière modification le 06/12/2023
