AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Marie MoretCollectionMoret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 41 (3) ItemMarie Moret à Vittoria Fiorelli d'Auria, 24 février 1888

Marie Moret à Vittoria Fiorelli d'Auria, 24 février 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 41 (3)
Collation1 p. (443v)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Vittoria Fiorelli d'Auria, 24 février 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 29/11/2025 sur la plateforme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/45242

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e<u>Moret, Marie (1840-1908)</u>
Date de rédaction<u>24 février 1888</u>
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère
Destinataire<u>D'Auria, Vittoria Fiorelli</u>
Lieu de destinationNaples (Italie)
Scripteur / Scriptrice<u>Inconnu</u>

Description

RésuméMarie Moret remercie sa correspondante pour l'envoi de documents, mais elle regrette de ne pouvoir lui apporter un concours actif en raison de ses occupations et renonce en conséquence à accepter le titre de dame patronnesse de l'*Accademia delle giovani italiane*.
Support

- La copie porte les marques de la correction manuscrite effectuée par Marie Moret sur l'en-tête du papier à lettre de la lettre originale, auquel elle a ajouté « V[eu]ve ».
- La lettre n'est pas de la main de Marie Moret.

Mots-clés

Compliments, Prix et récompenses

Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 24/02/2023 Dernière modification le 29/06/2024