

Marie Moret à Paul Tony-Noël, 25 février 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 41 (3)

Collation3 p. (451r, 452r, 453v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Paul Tony-Noël, 25 février 1888, consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/45247>

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[25 février 1888](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère

Destinataire[Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#)

Lieu de destination112, boulevard Malesherbes, Paris

Scripteur / Scriptrice[Inconnu](#)

Description

RésuméSur le mausolée de Godin. Marie Moret précise à Tony-Noël que ceux qui veulent présenter un projet au conseil de gérance de la Société du Familistère, à elle-même et à l'exécuteur testamentaire de Godin le font à leurs risques et périls. Elle l'informe qu'en raison de la neige, le plan de la partie du jardin où s'érigera le mausolée ne sera achevé que la semaine suivante, et qu'une décision n'interviendra pas avant la fin de mars ou le début d'avril. Marie Moret lui indique qu'elle n'a pas eu le temps de réfléchir à une allégorie possible de l'esprit général de Godin. Elle lui recommande de descendre à l'hôtel de la Couronne s'il vient à Guise avec un

ami pour examiner l'endroit où sera élevé le monument. Elle revient ensuite à la question de l'allégorie de la pensée de Godin et lui donne des indications : « Il était en outre profondément spiritualiste et savait bien que son tombeau ne recèlerait que la partie grossière de son enveloppe matérielle. Il serait donc bon que son mausolée indiquât ces traits généraux. » Elle lui confie qu'il a l'avantage d'avoir connu Godin et d'avoir réalisé son buste. Elle lui demande à quel prix il pourrait réaliser un nouvel exemplaire en bronze de celui-ci s'il était décidé de placer un buste sur le mausolée ; elle l'interroge sur la tenue du bronze à l'extérieur et sur l'emploi de granit pour le mausolée.

Support

- La copie porte les marques de la correction manuscrite effectuée par Marie Moret sur l'en-tête du papier à lettre de la lettre originale, auquel elle a ajouté « V[eu]ve ».
- La lettre n'est pas de la main de Marie Moret.

Mots-clés

[Construction](#), [Décès](#), [Météorologie](#), [Ressources naturelles](#), [Sculpture](#), [Visite au Familistère](#)

Personnes citées

- [Ganault, Gaston \(1831-1894\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Œuvres citées Tony-Noël (Paul), Portrait de Jean-Baptiste André Godin, 1881 (collection Familistère de Guise, inv. n° D-2005-1-12 ; En ligne : <https://www.familistere.com/fr/decouvrir/collections-ressources/les-collections/portrait-de-jean-baptiste-andre-godin>, consulté le 21 juillet 2023)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) - Familistère : jardin d'agrément](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : mausolée de Godin](#)
- [Hôtel de la Couronne, Guise \(Aisne\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 24/02/2023
Dernière modification le 07/03/2025
