

Marie Moret à Antoine Piponnier, les 22 et 23 février 1897

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-58

Collation6 p. (16v, 17r, 18v, 19r, 20v, 21r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Antoine Piponnier, les 22 et 23 février 1897, Familistère de Guise, Inv. n° 1999-09-58

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/46589>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Piponnier, Antoine \(1844-1902\)](#)

Lieu de destinationGuise (Aisne) - Familistère

Description

RésuméNouvelles de la famille Moret-Dallet : Marie-Jeanne Dallet et Auguste Fabre « se sont mis à la photographie » ; envoi prochain de spécimens de leurs travaux ; Auguste Fabre, qui a perdu son fils il y a un an, vient de perdre son petit-fils et sa belle-mère : « L'éénigme de nos apparitions et disparitions terrestres ne cesse de se rappeler à chacun de nous. » Questions à son « cher collaborateur » relatives aux recherches historiques de Marie Moret pour mettre en relation l'activité sociale et l'activité industrielle de Godin : nombre de travailleurs occupés chaque année entre 1849 et 1855 ; nombre de modèles en 1851, en 1853 et en 1880. Lettre poursuivie le 23 février 1897. Marie Moret a rêvé de Piponnier et des tracas que ses recherches sont susceptibles de lui causer. Envoi de photographies de Marie-Jeanne Dallet et Auguste Fabre : photographie d'un portrait demi-nature de Godin peint il y a deux ans par un artiste de Nîmes, que Marie Moret a déjà montré à Piponnier au Familistère ; une vue générale de « La fontaine, promenade publique de Nîmes, partie du bas seulement » ; un aperçu de la partie haute de la promenade avec une allée qui passe par la « grotte ». Projet de parler de photographie avec Piponnier. Demande des nouvelles de la famille Piponnier.

NotesUn signet portant le nom de Piponnier manuscrit au stylobille est placé entre les folios 16 et 17 du registre de la correspondance ; le signet est rédigé au dos d'un morceau de prospectus électoral des élections cantonales du 5 mai 1963 dans le canton de Guise. La deuxième partie de la lettre (à partir du bas du folio 19r) est datée du 23 février 1897.

Mots-clés

[Archives](#), [Décès](#), [Familistère](#), [Industrie](#), [Peinture](#), [Photographie](#), [Spiritualité](#)

Personnes citées

- [Boudet \[madame\] \(-1897\)](#)
- [Colonie de La Réunion \(Texas\)](#)
- [Cros, Auguste \(1892-1897\)](#)
- [Cros, Juliette \(1866-1958\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
- [Piponnier, Marie Mélanie \(1851-\)](#)

Œuvres citées

- [Dallet \(Marie-Jeanne\) et Fabre \(Auguste\), Vue des Jardins de La Fontaine à Nîmes : la grotte, 1897 \(coll. Inv. n° D-2018-0-126\)](#)
- [Dallet \(Marie-Jeanne\) et Fabre \(Auguste\), Vue générale des Jardins de La Fontaine à Nîmes, 1897 \(coll. Archives départementales de l'Aisne à Laon, 53J 94-2\).](#)

Événements cités [Coup d'État du deux-décembre 1851 \(2 décembre 1851, France\)](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) - Familistère](#)
- [Jardins de la Fontaine, Nîmes \(Gard\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 12/12/2025
