

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#)[Registre de copies de lettres envoyées\\_FAM](#)[1999-09-58](#)[Item](#)[Marie Moret à Boussod, Valadon et Cie, 29 avril 1897](#)

## Marie Moret à Boussod, Valadon et Cie, 29 avril 1897

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-58

Collation2 p. (133r, 134r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamelistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Boussod, Valadon et Cie, 29 avril 1897, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/46663>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire[Boussod, Valadon et Cie](#)

Lieu de destination24, boulevard des Capucines, Paris

### Description

RésuméMarie Moret a le projet de publier dans *Le Devoir* un portrait de Godin ;

elle rappelle à Boussod, Valadon et Cie que son mari et elle ont fait appel à eux en 1883 et 1889 pour illustrer deux ouvrages avec un portrait de Godin. Elle envoie à Boussod, Valadon et Cie deux épreuves photographiques d'un dessin à l'estompe représentant Godin de profil, grandeur nature : elle demande si l'une ou l'autre peut être photogravée, ainsi que le prix de fabrication de la photogravure et d'impression de mille exemplaires du portrait sur papier de Chine, 650 au format 40 x 28,5 cm et 350 au format du *Devoir*. Marie Moret envoie avec sa lettre un exemplaire d'un numéro du *Devoir* et indique qu'elle aimerait que le fond du portrait ne soit pas d'une teinte trop foncée.

NotesLe jour de la date de la lettre, « 27 » est biffé et corrigé à la mine de plomb en « 29 » sur la copie de la lettre.

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Dessin](#), [Estampe](#), [Imprimerie](#), [Photographie](#)

Personnes citées[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---