

Marie Moret à Boussod, Manzi et Cie, 20 mai 1897

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-58

Collation2 p. (183r, 184r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Boussod, Manzi et Cie, 20 mai 1897,
Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN
(UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-
forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/46699>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet
EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Boussod \(Jean\), Manzi, Joyant et Cie](#)

Lieu de destination24, boulevard des Capucines, Paris

Description

RésuméAccuse réception des lettres de Boussod, Manzi et Cie des 1er et 18 mai
1897. Marie s'excuse du retard de sa réponse, dû aux préparatifs de son départ de
Nîmes et indique que la réalisation de la photogravure à partir d'une photographie

d'un portrait de Godin est différée jusqu'à ce que les documents à publier soient prêts. Elle juge élevés les prix du tirage du portrait et ne trouve pas de réponse à son interrogation sur la teinte du fond du portrait exprimée dans sa lettre du 29 avril 1897.

Mots-clés

[Estampe](#), [Imprimerie](#), [Photographie](#)

Personnes citées [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023
