AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Marie MoretCollectionMoret\_Registre de copies de lettres envoyées\_FAM 1999-09-56ItemMarie Moret à Adèle Augustine Brullé, 27 janvier 1896

# Marie Moret à Adèle Augustine Brullé, 27 janvier 1896

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)** 

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

#### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-56 Collation2 p. (448r, 449v) Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit Lieu de conservationFamilistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Adèle Augustine Brullé, 27 janvier 1896, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 01/12/2025 sur la plateforme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/47264">https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/47264</a>

## Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

## **Présentation**

Auteur·e<u>Moret, Marie (1840-1908)</u>
Date de rédaction<u>27 janvier 1896</u>
Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)
Destinataire<u>Brullé, Adèle Augustine (1819-1897)</u>
Lieu de destination11, rue de l'Estrapade, Paris

#### **Description**

RésuméRéception de la lettre écrite par la sœur de madame Brullé pour cette dernière. Adresse ses vœux de nouvelle année. Demande des nouvelles de madame

Brullé à la sœur de celle-ci. Marie Moret explique sa « mauvaise écriture » par une crampe d'écrivain à la main droite.

NotesLettre adressée à A. Brullé-Tardieu chez madame Beauvisage d'après l'index du registre de la correspondance.

## **Mots-clés**

#### Amitié, Santé

Personnes citées<u>Beauvisage, Céline Augustine (1826-1897)</u> Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 28/03/2023 Dernière modification le 18/09/2023