

Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 11 juillet 1873

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (13)

Collation 4 p. (461r, 462r, 463v, 464r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 11 juillet 1873, consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/47464>

Copier

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [11 juillet 1873](#)

Lieu de rédaction 28, rue des Réservoirs, Versailles (Yvelines)

Destinataire [Godin, Émile \(1840-1888\)](#)

Lieu de destination Guise (Aisne)

Description

Résumé Sur une recette d'émail qu'Émile Godin n'a pas trouvé dans le traité de Brongniart ni dans le manuel de peinture sur verre. Godin explique à Émile ce qu'est la castine ; il lui demande à Émile de préparer de l'émail avec ce produit et il lui décrit la recette.

Mots-clés

[Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#), [Ressources naturelles](#)

Œuvres citées

- [Brongniart \(Alexandre\), *Traité des arts céramiques ou Des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie*, Paris, Béchet jeune, A. Mathias, 1844.](#)
- Reboulleau, M.-E.-F., *Nouveau manuel complet de la peinture sur verre, sur porcelaine et sur émail, des émaillages industriels et de la fabrication des émaux et des couleurs vitrifiables...*, Nouvelle édition entièrement refondue et Considérablement augmentée, Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1866.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 11/10/2023
