AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Jean-Baptiste André GodinCollectionGodin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 (14)ItemMarie Moret à Joseph-François-Marie Pouliquen, 19 février 1874

Marie Moret à Joseph-François-Marie Pouliquen, 19 février 1874

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (14)
Collation3 p. (360r, 361r, 362v)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers. Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Joseph-François-Marie Pouliquen, 19 février 1874, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 30/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/47600

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e<u>Moret, Marie (1840-1908)</u>
Date de rédaction<u>19 février 1874</u>
Lieu de rédactionGuise (Aisne)
Destinataire<u>Pouliquen, Joseph (1800-1884)</u>
Lieu de destinationCondé-sur-Vesgre (Yvelines)

Description

RésuméMarie Moret remercie Pouliquen pour des partitions de musique qu'il voudra bien envoyer. Elle explique que la collection de partitions du Familistère est minime et qu'y est suivie la méthode Wilhem, faute de professeurs pour la méthode Chevé, et ajoute que les écoles bénéficient du talent de certains employés de l'usine. Elle remercie Pouliquen pour son envoi des chants d'Eugène Nus qui ont été mis en usage dans les écoles. Elle lui demande de faire l'envoi des morceaux de musique à Émile Godin à Guise : « c'est lui qui en l'absence de son père et en la mienne se charge de l'inspection générale des écoles ».

NotesB. Wilhem (1781-1842) est l'auteur d'une méthode élémentaire et analytique de musique et de chant (voir en ligne :

https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31650923q, consulté le 12 janvier 2023). Nanine (1800-1868) et Émile (1804-1864) Chevé sont les auteurs d'une méthode élémentaire de musique vocale (voir en ligne :

https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42907895q, consulté le 12 janvier 2023). Le fouriériste Eugène Nus (1816-1894) est l'auteur des paroles de chansons mises en musique par Auguste L'Éveillé (voir en ligne :

https://catalogue.bnf.fr/affiner.do?motRecherche=&index=AUT3&numNotice=124 63199&listeAffinages=GFRMConstr_12009726_11975999_&afficheRegroup=false &trouveDansFiltre=NoticePUB&nbResultParPage=10&triResultParPage=5&typeN otice=p, consulté le 12 janvier 2023).

Mots-clés

<u>Éducation</u>, <u>Familistère</u>, <u>Musique</u> Personnes citées

- Chevé, Émile (1804-1864)
- Chevé, Nanine (1800-1868)
- Godin, Émile (1840-1888)
- Nus, Eugène (1816-1894)
- Wilhem, B. (1781-1842)

Lieux cités

- Guise (Aisne)
- Versailles (Yvelines)

Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 28/03/2023 Dernière modification le 18/09/2023