

## Marie Moret à Joseph-François-Marie Pouliquen, 19 février 1874

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (14)

Collation 3 p. (360r, 361r, 362v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Joseph-François-Marie Pouliquen, 19 février 1874, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/47600>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [19 février 1874](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Pouliquen, Joseph \(1800-1884\)](#)

Lieu de destination Condé-sur-Vesgre (Yvelines)

# Description

Résumé Marie Moret remercie Pouliquen pour des partitions de musique qu'il voudra bien envoyer. Elle explique que la collection de partitions du Familistère est minime et qu'y est suivie la méthode Wilhem, faute de professeurs pour la méthode Chevé, et ajoute que les écoles bénéficient du talent de certains employés de l'usine. Elle remercie Pouliquen pour son envoi des chants d'Eugène Nus qui ont été mis en usage dans les écoles. Elle lui demande de faire l'envoi des morceaux de musique à Émile Godin à Guise : « c'est lui qui en l'absence de son père et en la mienne se charge de l'inspection générale des écoles ».

Notes B. Wilhem (1781-1842) est l'auteur d'une méthode élémentaire et analytique de musique et de chant (voir en ligne :

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31650923q>, consulté le 12 janvier 2023).

Nanine (1800-1868) et Émile (1804-1864) Chevé sont les auteurs d'une méthode élémentaire de musique vocale (voir en ligne :

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42907895q>, consulté le 12 janvier 2023). Le

fourieriste Eugène Nus (1816-1894) est l'auteur des paroles de chansons mises en musique par Auguste L'Éveillé (voir en ligne :

[https://catalogue.bnf.fr/affiner.do?motRecherche=&index=AUT3&numNotice=12463199&listeAffinages=GFRMConstr\\_12009726\\_11975999\\_&afficheRegroup=false&trouveDansFiltre=NoticePUB&nbResultParPage=10&triResultParPage=5&typeNotice=p](https://catalogue.bnf.fr/affiner.do?motRecherche=&index=AUT3&numNotice=12463199&listeAffinages=GFRMConstr_12009726_11975999_&afficheRegroup=false&trouveDansFiltre=NoticePUB&nbResultParPage=10&triResultParPage=5&typeNotice=p), consulté le 12 janvier 2023).

## Mots-clés

[Éducation](#), [Familistère](#), [Musique](#)

Personnes citées

- [Chevé, Émile \(1804-1864\)](#)
- [Chevé, Nanine \(1800-1868\)](#)
- [Godin, Émile \(1840-1888\)](#)
- [Nus, Eugène \(1816-1894\)](#)
- [Wilhem, B. \(1781-1842\)](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\)](#)
- [Versailles \(Yvelines\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 18/09/2023