

## Jean-Baptiste André Godin à Amédée Moret, 10 novembre 1874

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

*Jean-Baptiste André Godin à Amédée Moret, 10 novembre 1874*, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (15), consulté le {date-consulte} sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/47938>

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [10 novembre 1874](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Moret, Amédée \(1839-1891\)](#)

Lieu de destination 173, rue du Faubourg-Saint-Martin, Paris

### Description

Résumé Godin demande à Amédée Moret d'aller au 15, rue Gozlin chez madame veuve Blangi pour y voir Émile Raillard, comptable et candidat à l'emploi de chef de la comptabilité des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire. Godin désire savoir si Raillard est d'allure simple et modeste et s'il fait usage du tabac, s'il peut venir à Guise s'entretenir avec lui et dans quel délai il serait disponible pour entrer en fonction.

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

### Mots-clés

[Emploi, Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Personnes citées

- [Blangi \[madame\]](#)
- [Raillard, Émile](#)

Lieux cités [15, rue Gozlin, Paris](#)

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (15)

Collation1 p. (341r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 07/07/2023

Dernière modification le 10/10/2023

---