

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(17\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Ernest Leroux, 21 février 1876](#)

Jean-Baptiste André Godin à Ernest Leroux, 21 février 1876

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[21 février 1876](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Leroux, Ernest \(1847-1917\)](#)

Lieu de destination28, rue Bonaparte, Paris

Description

RésuméGodin accuse réception des 18 volumes de Shakespeare et veut s'assurer qu'Amédée Moret en a soldé la facture. Il voudrait savoir quelle est la meilleure traduction des œuvres de Channing, le nombre de volumes de cette traduction et son prix, s'il en existe une édition populaire. Il signale qu'il possède le livre de Ch. de Rémusat sur le sujet et qu'il existe une traduction par Laboulaye en 5 volumes et une autre toute récente.

Mots-clés

[Français \(langue\)](#), [Librairie](#)

Personnes citées

- [Moret, Amédée \(1839-1891\)](#)
- [Rémusat, Charles de \(1797-1875\)](#)

Œuvres citées

- Channing (William Ellery), *Œuvres sociales de Channing, traduction française, précédée d'un essai sur sa vie et sa doctrine, d'une introduction et de notices, par M. Édouard Laboulaye,...*, 5 vol., Paris, Charpentier, 1869.
- [Shakespeare \(William\), Œuvres complètes de W. Shakespeare..., traduit par François-Victor Hugo, 18 vol., Paris, Pagnerre, 1859-1866.](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (17)

Collation1 p. (261r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 07/07/2023

Dernière modification le 18/09/2023
