

Jean-Baptiste André Godin à madame Lefèvre-Duchemin, 12 décembre 1877

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (19)

Collation 1 p. (43r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à madame Lefèvre-Duchemin, 12 décembre 1877, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/49479>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [12 décembre 1877](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Lefèvre-Duchemin](#)

Lieu de destination Crécy-sur-Serre (Aisne)

Description

Résumé Godin avertit sa correspondante qu'il veut entrer en relation avec monsieur Cardot avant que celui-ci vienne à Guise car il faut qu'il sache lire et écrire convenablement pour occuper l'emploi qu'il demande qui requiert la tenue d'un livre renseignant exactement les entrées, les transformations et les sorties des viandes.

Notes Selon l'index du registre de correspondance, Cardot est boucher-charcutier à Chevresis-Monceau (Aisne)

Support La fin de la formule de politesse et la signature de la lettre ne sont pas copiées. Les derniers mots du texte de la lettre sont manuscrits à la mine de plomb.

Mots-clés

[Aliments](#), [Emploi](#), [Familistère](#)

Personnes citées [Cardot \[monsieur\]](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024
