

Jean-Baptiste André Godin à Arthur Ballue, 29 juillet 1878

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (19)

Collation 1 p. (301r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Arthur Ballue, 29 juillet 1878, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49676>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [29 juillet 1878](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Ballue, Arthur \(1835-1894\)](#)

Lieu de destination 3, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

RésuméBallue a fait à Godin l'offre de lui envoyer gracieusement quelques articles sur des sujets à son choix. Godin demande à Arthur Ballue s'il peut traiter la question de l'art à l'Exposition universelle au point de vue : du progrès social accompli depuis l'Antiquité ; des idées utiles à l'émancipation des peuples ; de la paix des nations.

NotesLes 18 et 25 août et 15 septembre 1878, Arthur Ballue signe trois articles dans le journal *Le Devoir* : « Les beaux-arts à l'Exposition universelle. I Qu'est-ce que l'art ? » (en ligne :

<https://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?P1132.1/379/100/434/0/0>, consulté le 12 mai 2023), « L'art et la démocratie II » (en ligne :

<https://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?P1132.1/394/100/434/0/0>, consulté le 12 mai 2023), et « III. L'art et la démocratie » (en ligne :

<https://cnum.cnam.fr/pgi/fpage.php?P1132.2/10/30/466/0/0>, consulté le 12 mai 2023)

Support

- La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.
- La formule de politesse et la signature ne sont pas copiées.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Articles de périodiques](#), [Expositions](#)
Événements cités[Exposition internationale \(1er mai-31 octobre 1878, Paris\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024