

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées CNAM FG 15 \(19\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Henri Tresca, 26 septembre 1878](#)

Jean-Baptiste André Godin à Henri Tresca, 26 septembre 1878

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (19)

Collation 1 p. (354r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Henri Tresca, 26 septembre 1878, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49722>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [26 septembre 1878](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Tresca, Henri \(1814-1885\)](#)

Lieu de destination Conservatoire des arts et métiers, rue Saint Martin, Paris

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Sur l'affaire Boucher et Cie. Tresca a informé Tisserant qu'avec ses collègues, il se rendrait dans les ateliers des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire à la fin du mois pour la suite de l'expertise dans l'affaire Boucher et Cie. Godin indique à Tresca qu'il veut en finir avec cette affaire, qui le maintient sous le coup d'une action en contrefaçon et dont les inconvénients sont nombreux y compris à l'occasion de l'Exposition universelle.

Support

- La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.
- La signature de la lettre n'est pas copiée

Mots-clés

[Contrefaçon](#), [Procédure \(droit\)](#)

Personnes citées [Boucher et Cie](#)

Événements cités [Exposition internationale \(1er mai-31 octobre 1878, Paris\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024
