

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(21\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 16 septembre 1880](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 16 septembre 1880

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[16 septembre 1880](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère

Destinataire[Hourdequin, Auguste Adolphe \(1824-\)](#)

Lieu de destinationSaint-Quentin (Aisne)

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

### Description

RésuméGodin réclame l'épreuve de l'article « Plaies sociales » qu'il veut publier dans le prochain numéro du journal *Le Devoir*.

SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage.

### Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Imprimerie](#)

Œuvres citées« Plaies sociales », *Le Devoir*, n° 106, 19 septembre 1880, p.

595-596. [En ligne : <https://cnum.cnam.fr/pgi/fpage.php?P1132.4/596/50/834/0/0>, consulté le 1er juillet 2023]

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (21)

Collation1 p. (211r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

---