AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Jean-Baptiste André GodinCollectionGodin\_Registre de copies de lettres envoyées\_CNAM FG 15 (21)ItemJean-Baptiste André Godin à Edmond Potonié-Pierre, 14 novembre 1880

# Jean-Baptiste André Godin à Edmond Potonié-Pierre, 14 novembre 1880

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

#### Informations sur le document source

CoteFG 15 (21)
Collation2 p. (259r, 260r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

## Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Edmond Potonié-Pierre, 14 novembre 1880, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/50374

## Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### **Présentation**

Auteur·eGodin, Jean-Baptiste André (1817-1888)
Date de rédaction14 novembre 1880
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère
DestinatairePotonié-Pierre, Edmond (1829-1902)
Lieu de destination5, rue Debelleyme, Paris
Scripteur / ScriptriceMoret, Marie (1840-1908)

# **Description**

RésuméGodin retourne à Potonié-Pierre les manuscrits de *Où est-elle?*, de *Le mariage d'Yvon* et des 5 premiers chapitres de *Un peu plus tard*. Godin reproche à la nouvelle *Où est-elle?* de ne pas comporter les détails qui pourraient attacher le lecteur à l'héroïne et de ne contenir aucun des enseignements auxquels *Le Devoir* est attaché. Il juge que la situation contre-nature de la seconde nouvelle pourrait choquer le lecteur. Il estime enfin que le roman *Un peu plus tard* devrait être lu en volume et non en feuilleton. Il ajoute qu'il ne peut accepter pour *Le Devoir* que des œuvres ayant une valeur sociale sérieuse.

### Mots-clés

Administration et édition du journal Le Devoir Œuvres citées<u>Potonié-Pierre (Edmond)</u>, *Un peu plus tard*, <u>Paris</u>, <u>L. Breton</u>, <u>1893</u>. Notice créée par <u>Pauline Pélissier</u> Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 07/02/2024