

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(21\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Edmond Potonié-Pierre, 14 novembre 1880](#)

Jean-Baptiste André Godin à Edmond Potonié-Pierre, 14 novembre 1880

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (21)

Collation 2 p. (259r, 260r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Edmond Potonié-Pierre, 14 novembre 1880, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/50374>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [14 novembre 1880](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Potonié-Pierre, Edmond \(1829-1902\)](#)

Lieu de destination 5, rue Debelleye, Paris

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Godin retourne à Potonié-Pierre les manuscrits de *Où est-elle ?*, de *Le mariage d'Yvon* et des 5 premiers chapitres de *Un peu plus tard*. Godin reproche à la nouvelle *Où est-elle ?* de ne pas comporter les détails qui pourraient attacher le lecteur à l'héroïne et de ne contenir aucun des enseignements auxquels *Le Devoir* est attaché. Il juge que la situation contre-nature de la seconde nouvelle pourrait choquer le lecteur. Il estime enfin que le roman *Un peu plus tard* devrait être lu en volume et non en feuilleton. Il ajoute qu'il ne peut accepter pour *Le Devoir* que des œuvres ayant une valeur sociale sérieuse.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#)

Œuvres citées [Potonié-Pierre \(Edmond\), *Un peu plus tard*, Paris, L. Breton, 1893.](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 07/02/2024
